**Пояснительная записка**

 Деятельность «Агентство недвижимости»организована в рамках реализации парциальной модульной программы «Stemобразование для детей дошкольного и младшего школьного возраста» (далее Программа), является одним из этапом познавательно- творческого проекта «Город будущего», реализуемого с детьми старшей группы в течение месяца. Созданные условия направлены на развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности. Именно поэтому, центральным интегратором определено познавательное развитие, в качестве вспомогательных направлений выступают социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое и физическое развитие детей. Таким образом, занятие охватывает все образовательные направления развития детей дошкольного возраста и способствует формированию ряда универсальных учебных действий: умения удерживать внимание, вступать в диалоговое общение, проявлять эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества,умения применять правила и пользоваться инструкциями, производить анализ и синтез объектов, и многих других.

**Технологическая карта занятия.**

**Тема занятия:** «Агентство недвижимости»

**Возрастная группа:** старшая группа

**Образовательная технология:** игровая технология, информационно- технологические технология, технология проектной деятельности.

**Место занятия в изучаемой теме:** занятие является одним из этапов реализации познавательно-творческого проекта «Город будущего»

**Цель:** развитие интеллектуальных способностей в процессе вовлечения в познавательно- исследовательскую и творческую деятельность.

**Задачи:**

-Развивать пространственное мышление и конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости согласно схемы, делать зарисовки на основе геометрических форм; развивать творчество и изобретательность, способность к нестандартным решениям, самостоятельность, инициативу; умение соотносить детали конструктора с проекциями на схеме.

-Закреплять знание геометрических фигур: круг, квадрат, ромб, треугольник, трапеция, квадрат и объёмных тел : куб, шар и цилиндр.

-Систематизировать представления детей о людях строительных специальностей: строители, архитекторы на основе представлений об архитектуре родного города.
-Воспитывать интерес к познавательно- экспериментальной деятельности, конструированию.

-Формировать навыки сотрудничества в постановке познавательных задач и способов их решения средствами продуктивной деятельности.

Словарная работа:

Обогащение: архитектор, агентство недвижимости, каталог

Активизация: проект, схема, строитель

**Планируемые результаты:**

способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей, речевому планированию и речевому комментированию процесса и результата собственнойдеятельности;развитое творческое воображение; умение работать в команде;

**Ресурсы:** оборудование в раках реализации образовательного модуля Программы: деревянные наборы для развития пространственного мышления по системе Ф.Фрёбеля, наборы авторских развивающих методик: кубики Никитина, вкладыши Мантессори, досочки Сегена;

наборы LEGO System, графические художественные материалы: мелки, карандаши, фломастеры; спирографы, стандартные линейки. Заготовка для альбома формата А4. Интерактивный стол (интерактивная игра «Пазлы по сказкам») Видео экскурсия по Тобольску ( с упором на архитектурные здания геометрической формы: многоэтажные дома, деревянные дома, Тобольский драматический театр, торговые центры, дома культуры и тд.

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Содержание и деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Планируемые результаты** | **Формируемые УУД (универсальные учебные действия)** |
| Организационный момент  | Загадка про героев сказки:-Назовите героев сказки и автора:Носик – круглым пятачкомХвостик маленьким крючкомТрое их и до чего же,Братья дружные похожи.Отгадайте без подсказкиИз какой герои сказки? (Г.Х.Андерсен«Три поросенка») | Отгадывают загадкуПоявление отгадки (сюжета из сказки) на экране интерактивного стола в виде пазла. телевизионном экране, на фоне приятных воспоминаний дети проявляют положительные эмоци.Игра «Собери пазл» | Дети вспомнят сказку.Организуется командная интерактивная игра, с помощью которой дети вспомнят основные детали сказки и суть (поросята решили построить себе дома) | Умение удерживать внимание, вступать в диалоговое общение, проявление эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества.Умение играть в команде. |
| Основной этап детятельности.БеседаЭксперимент по определению устойчивых геометрических тел | Вопросы детям:- Какие у поросят были дома, из чего сделаны?- Как вы думаете, а почему дом поросенка Наф-Нафаустоял и не развалился?-По каким свойствам старший брат выбирал материал для строительства своего дома?-Какой формы камни могли помочь ему при возведении дома? Предлагает найти ответ на вопрос с помощью эксперимента «Шар, куб, цилиндр» (набор № 3 по системе Ф.Фрёбеля) | Просмотр на интерактивном столе смонтированного видеоролика (фрагмента) по сказке «Три поросенка»Предположительные ответы детей:- Дом у Наф-Нафа был сделан из камней. Камни намного прочнее соломы и веток.Проведение игрового эксперимента с объёмными телами. Дети делают выбор самых устойчивых.Дети делают вывод о том, что круглые камни Наф Наф не стал бы выбирать для строительства домика, а вот камни в форме куба, кирпича или цилиндра ему бы пригодились. | Беседа позволит определить, согласно сказке самый прочный строительный материал.Дети научаться проводить практический эксперимент, смогут наглядно убедиться в своих предположениях. | Умение высказывать своё мнение, вступать в диалоговое общение, отвечать на вопросы, проявлять эмоционально позитивного отношения к процессу сотрудничества.способность проводить аналогии, осуществлять умозаключения. |
| Виртуальная экскурсия по городу. | Предложение пофантазировать.-А как вы думаете, как назывался населённый пункт, в котором жили сказочные герои?-Как называется наш город?- А из чего делают дома в нашем городе?Предлагает отправиться на виртуальную экскурсию.Воспитатель отмечает, что в нашем городе есть дома необычной формы, которые в своей основе имеет форму определённого геометрического тела или фигуры. | Дети вступают в диалоговое общение, высказывают свое мнение, фантазируют по поводу названия города (села) в котором могли жить сказочные поросята.-Наш город называется Тобольск.- В нашем городе дома сделаны из кирпича, блоков, дерева.Смотрят видеоролик о зданиях, сооружениях Тобольска на интерактивном столе (3 минуты)Определяют, что форма Торгового Центра Жемчужина Сибири, Евразия напоминает цилиндр, Драматический театр- куб, жилые дома – форму кирпичика, прямоугольника, крыши деревянных домов –это треугольник и тд. | Детям представиться возможность применить свои теоретические знания геометрических форм на практике.  | Умение владеть способами преобразования информации, анализировать, сопоставлять. |
| Познавательно-игровая мотивация для предстоящей деятельности. | - Как вы думаете, легко ли построить дом?-Люди какой профессии строят дома и другие сооружения в городе? Новая информация:-Прежде чем строителям приступить к строительству дома, архитектор проектирует будущее здание, составляет эскиз, план будущего дома. И только лишь потом строители будут строить дом строго по этому плану. Чтобы лучше понять особенности профессии архитектора предлагаю вам открыть «Агентство недвижимости»Как вы думаете что это? Чем оно может быть полезно людям?Новая информация:  У каждого агентства недвижимости есть каталог, в котором размещены предложения в виде рисунков и картинок с изображением домов. По этому каталогу покупатели и выбирают себе новый дом. | Предполагаемые ответы детей:Чтобы построить порочное здание нужно очень много знать.Для строительства настоящего дома необходимы разные материалы и техника. Дома строят строители.Дети вступают в диалоговое общение, высказывают свои предположения.Агентство недвижимости это магазин где продают дома и квартиры. | Сформируется мотив предстоящей деятельности, появится интерес к проведению поисково-исследовательских действий, разворачивания игровой ситуации. | Умение вступать в диалоговое общение, отвечать на вопросы, познавательная и социальная мотивация. |
| Практическая работа. Игра «Агентство недвижимости» | Воспитатель берёт игровой «рекламный рупор» и сообщает: Внимание! Внимание! В нашей группе готовиться к открытию необычное агентство недвижимости. Необычно оно тем, что в нём будут продаваться дома будущего. Приглашаем к сотрудничеству архитекторов и строителей, которые смогут спроектировать и построить необычной красоты дома и фантастические здания для города будущего. В нашем каталоге, несколько пустых страниц пока строители приступить к работе по уже имеющимся схемам, архитекторы могут спроектировать и заполнить пустые страницы каталога.Задание архитекторам: придумать сооружение, нарисовать его или начертить схематично на специальном листе для каталога.  Задание строителям: согласно выбранному эскизу, схеме построить дом. Дом может быть как плоскостным так и объёмным.Организует деятельность детей, создает условия для работы в подгруппах | Дети берут на себя роли архитекторов, организуют «рабочие» места и начинают «проектировать» придумывать сооружения, дома и здания для города будущего. Рассматривают фото и схемы различных зданий, обсуждают,вступают в речевое общение, высказываются по поводу своего выбора.«Архитекторы» выбирают для чертежа необходимое оборудование: графические художественные материалы, линейки, спирографы и тд.Выбирают схему из тех, что придумают архитекторы, подбирают необходимые строительные материалы (плоскостные, обёмные) Это могут быть математические игры в основе которых есть геометрические формы и тела (кубики Никитина, досочки Сегена, набор Ф.Фреёбеля, Лего, деревянные строительные наборы кубиков) Дети объединятся по желанию в подгруппы, меняться ролями.Дети свободно перемещаются по группе, взаимодействуют, создают постройки, подбирая нужный строительный материал | Результат: законченный каталог недвижимости «Город будущего»Результат:игровое пространство «Город будущего» в виде плоскостных и объёмных сооружений. | Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;Умение вырабатывать собственный алгоритм деятельности, динамично менять его в соответствии с общимицелями (объединять индивидуальные алгоритмы деятельности).Умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания, умение ориентироваться по схеме; |
| Рефлексия | Вопросы:-Как вы думаете, можем ли мы открывать наше агентство и приглашать людей за покупками необычной недвижимости?-Как мы можем назвать наше агентство? -Какие предложения от наших архитекторов показались вам наиболее сложными? Интересными? -Все ли строители строили, согласно задуманной архитектором схеме? -Как мы можем с вами в дальнейшем использовать наш необычный каталог? -Как вы думаете, чей труд сложнее строителя или архитектора?Чтение стихотворения Е. Куц «Дома бывают разные»Дома бывают разные:Высокие и низкие.Зеленые и красныеДалекие и близкие.Панельные, кирпичныеВроде бы обычные.Полезные, прекрасные -Дома бывают разные. | Дети вступают в диалоговое общение по ходу игры и по её окончанию. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение?Делают выводы и предложения по вариантам продолжения игры. | Подвести итоги, создать атмосферу успеха на фоне положительного результата | Умение осознавать свои возможности,адекватная самооценка;рефлексивный анализ и способности к самооценке; |

**Список литературы, используемой для подготовки занятия:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года, № 1155
2. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно- техническое творчество «STEM – образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста, под ред. Т.В.Волосовец.
3. Методические рекомендации к примерной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика, старшая группа, Москва «Русское слово», 2014 год.
4. Познавательное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии. Сборник статей. Москва «Русское слово», 2014 год.