

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 1» Г.ТОБОЛЬСКА
(МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД № 1» Г. ТОБОЛЬСКА)**

7 микрорайон, дом 49, г. Тобольск, Тюменская обл. 626157, тел. 8 (3456) 22-70-01, E-mail: kolokol.tob@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета
МАДОУ «Детский сад № 1»
г. Тобольска
Протокол № 1 от 29.08.2025г.



УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МАДОУ
«Детский сад № 1»
г. Тобольска
от 29.08.2025 г. № 131 - А

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности

«Школа раннего развития»
(творческое развитие)

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок освоения программы: 1 год
Объем программы: 32 часа

Автор - составитель:
Кузнецова Алёна Игоревна,
воспитатель

г.Тобольск, 2025 год

Содержание

1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Школа раннего развития. Творческое развитие»	Стр.
1.1.	Нормативная правовая база к разработке дополнительной общеобразовательной программы	2
1.2	Направленность Программы	2
1.3	Актуальность Программы	2
1.4	Отличительные особенности Программы	3
1.5	Цель и задачи программы	3
1.6	Категория обучающихся по Программе	4
1.7	Сроки и объём Программы	4
1.8	Формы организации и режим занятий	4
1.9	Планируемые результаты освоения Программы	5
2	Раздел 2. Содержание Программы	
2.1	Учебный план	5
2.2	Содержание учебного плана	6
3	Раздел 3. Оценочные материалы	
3.1	Формы аттестации и оценочные материалы	10
4	Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации Программы.	
4.1	Материально- техническое обеспечение	10
4.2	Кадровое обеспечение	11
4.3	Учебно- методическое обеспечение	11
4.4	Список литературы	11

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативная правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных программ:

Разработка дополнительной общеобразовательной программы «Школа раннего развития. Творческое развитие» (далее Программа) основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.36-48-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «о направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

1.2 Направленность Программы.

Направленность Программы программы: художественно – эстетическое развитие. Программа направлена на формирование навыков работы с природными и бросовыми материалами детей младшего дошкольного возраста, приобщение воспитанников к искусству.

1.3. Актуальность Программы.

Занимаясь конструированием из природного и бросового материала, ребёнок ближе знакомится с растительным миром, вовлекается в наблюдение за природными явлениями, учиться бережно относиться к предметам, сделанным своими руками. Занимательность работы по изготовлению игрушек способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание. Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей. В этом всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

1.4. Отличительные особенности Программы.

Работа с бросовым материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Изготовление игрушек, поделок – труд кропотливый, увлекательный и очень интересный. Встречи с природой расширяют представления детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из бросового и природного материала. Рука ребенка приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Дети научатся работать с такими материалами, как: ватные диски, вата, скорлупа грецких орехов, ватные палочки, крупа, нити.

1.5. Цель и задачи Программы

Цель: Развитие творческих способностей детей через использование природного и бросового материала в продуктивной деятельности.

Задачи:

Задачи обучения:

- Обучать способам конструирования из природного и бросового материала, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;
- Обучать умению ориентироваться на листе бумаги, картона;
- Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом.

Задачи развития:

- Развивать умение создавать конструкцию по образцу, словесной инструкции;
- Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, эстетический вкус;
- Развивать мелкую моторику руки, общую умелость руки, координацию движений руки и глаза;
- Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.

Задачи воспитания:

- Формирование умения работать коллективно для достижения общего результата, сотрудничать с взрослыми в совместной деятельности;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- Воспитывать умение доводить начатое дело до завершения.

1.6. Категория учащихся.

Данная программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)

1.7. Сроки реализации и объем Программы.

Срок реализации программы – 1 год.

1.8. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в группах с детьми 3-4 лет, численный состав

группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности: групповые, индивидуальные.

Виды занятий: тематические занятия, практические занятия, игры.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятий: 15 минут.

1.9. Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные результаты освоения Программы:

- моделируют из природного материала: скорлупы грецкого ореха, семечек, шишек, крупы;

- комбинируют природные материалы с различными другими материалами;

- знает название материала, с которым работает, создавая поделку (ки- создают изображения предметов из готовых фигур, украшать заготовки из бумаги разной формы (кисть, клей, салфетка, бумага, картон, название круп, семян, ватные диски, ватные палочки, вата, нить, шишки, скорлупа).

Метапредметные результаты освоения программы:

- используют пальчиковые игры в своей деятельности, сочетая их с речевой активностью;

- изображают отдельные предметы, простые композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;

- создают образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы;

- осваивают последовательность работы;

Личностные результаты освоения Программы:

- сформирована коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми;

- есть предпосылки к планированию своих действий, выполняет поручения;

Раздел 2. Содержание Программы

2.1. Учебный (тематический) план

Месяц	Тема	Количество часов (мин)	
		По теме	Меся ц
Сентябрь	1. «Ёжик»	15	45
	2. «Осенние деревья»	15	
	3. «Букет из листьев»	15	
Октябрь	1. «Мороженое»	15	60
	2. «Грибочек»	15	
	3. «Черепашка»	15	
	4. «Хризантема»	15	
Ноябрь	1. «Снегирь»	15	60
	2. «Узоры на окне»	15	

	3. «Зимнее дерево»	15	
	4. «Пингвин»	15	
Декабрь	1. «Снежинка»	15	75
	2. «Елочка»	15	
	3. «Шишки на ветке»	15	
	4. «Валенки»	15	
	5. «Дед Мороз»	15	
Январь	1. «Овечка»	15	45
	2. «Котенок»	15	
	3. «Мишка – неваляшка»	15	
Февраль	1. «Зайчик»	15.	60
	2. «Сова»	15.	
	3. «Бумажные котики»	15.	
	4. «Цветок из ватных дисков»	15.	
Март	1. «Цветы в вазе»	15	75
	2. «Рамка для фотографии»	15	
	3. «Цыпленок»	15	
	4. «Топотушки»	15	
	5. «Улитка»	15	
Апрель	1. «Кораблик»	15	60
	2. «Цветик – семицветик»	15	
	3. «Ромашка»	15	
	4. «Веточки сирени»	15	
Май	1. «Вербы в вазе»	15	60
	2. «Фейерверк – кляксография»	15	
	3. «Подсолнух»	15	
	4. «Украсим платочки»	15	
2.2. Содержание учебного плана			
№	Тема	Цель	Оборудовани е
Сентябрь			
1	«Ёжик» Моделирование из семечек и пластилина	Цель: Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию	Пластилин, семена подсолнуха, доска для лепки.

2	«Осенние деревья»	Цель: Познакомить с приемом изготовления аппликации из смятой салфетки	Бумажные салфетки, бумага, клей, кисточки
3	«Букет из листьев»	Цель: Развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом наклеивания осенних листьев на бумагу	Листья, клей, бумага
Октябрь			
1	«Мороженое»	Цель: Познакомить детей с новым способом рисования мыльными пузырями, развивать воображение	Трубочки, краска, мыльный раствор, бумага
2	«Грибочек»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционными способами работы с гречневой крупой.	Гречневая крупа, бумага, клей, кисточки
3	«Черепашка»	Цель: Познакомить детей с новым способом работы с бросовым материалом	Нарезанные кусочки фантиков от конфет, клей, бумага, кисточки
4	«Хризантема»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование свечой	Свеча, бумага, краски, кисти
Ноябрь			
1	«Снегирь»	Цель: Формировать умение изготавливать аппликации из бумажных колец	Разрезанные полоски цветной бумаги, клей, кисточки, бумага
2	«Узоры на окне»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования свечой	Свеча, клей, картон, кисти, краски
3	«Зимнее дерево»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью	Соль, кисти, картон, клей
4	«Пингвин»	Цель: Продолжать развивать умение аккуратно наносить клей на готовую форму, приклеивать вату	Вата, картон, клей, кисти
Декабрь			
1	«Снежинка»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами	Соль, кисти, картон, клей

		рисования солью	
2	«Елочка»	Цель: Продолжать развивать умение аккуратно наносить клей на готовую форму, приклеивать нити	Нити, клей, кисточки, картон
3	«Шишки на ветке»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами работы с гречневой крупой	Гречневая крупа, картон, клей, кисти
4	«Валенки»	Цель: Закреплять у детей навык намазывание клеем предмета и аккуратного приклеивания, учить детей правильно располагать узор	Картон, кисти, клей, разрезанные фантики из под конфет, стразы
5	«Дед Мороз»	Цель: учить создавать красивую композиционную картину – портрет из ватных дисков	Ватные диски, картон, шаблон лица, клей, кисти
Январь			
1	«Овечка»	Цель: Развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом создания аппликации: приклеивание ваты	Вата, картон, клей, кисти
2	«Котенок»	Цель: Формировать умение наносить отпечаток на бумагу смятой бумагой	Смятая бумага, бумага, краски
3	«Мишка - неваляшка»	Цель: Формировать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, прижимать детали салфеткой	Картон, стразы, клей, кисти
Февраль			
1	«Зайчик»	Цель: Развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом создания аппликации: приклеивание ваты	Вата, бумага, клей, кисти
2	«Сова»	Цель: Формировать умение составлять изображение совы из ватных дисков	Ватные диски, картон, клей, кисти
3	«Бумажные котики»	Цель: Формировать умение сгибать по пунктирным линиям полоски бумаги	Шаблоны котиков, клей, кисти
4	«Цветок из ватных дисков»	Цель: Формировать умение накладывать ватные диски на твердую основу в	Ватные диски, картон, клей, кисти

		определенном порядке с нахлестом	
Март			
1	«Цветы в вазе»	Цель: Развивать интерес к творчеству нетрадиционным способом рисования: распыление краски на лист бумаги	Зубная щетка, краска, бумага, трафарет
2	«Рамка для фотографии»	Цель: Развивать творчество, сенсорные способности, умение украшать поделку	Картон, пластилин, ракушки, клей ПВА, пшено, бисер
3	«Цыпленок»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами работы с манной крупой	Манная крупа, клей, кисточки, бумага
4	«Топотушки»	Цель: Формировать умения украшать шаблоны игрушек – топотушек, драматизировать с их помощью	Шаблон игрушек
5	«Улитка»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью, раскрашивать красками соль в разный цвет	Соль, кисти, картон, клей, краска
Апрель			
1	«Кораблик»	Цель: Развивать мелкую моторику, интерес к творчеству, умение отламывать небольшой кусок пластилина от целого куска	Скорлупа от грецких орехов, пластилин, ватная палочка, бумага
2	«Цветик – семицветик»	Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционными способами рисования солью, раскрашивать красками соль в разный цвет	Соль, кисти, картон, клей, краска
3	«Ромашка»	Цель: Закрепить умение скатывать шар из пластилина, располагать равномерно по кругу пластиковые ложки	Пластиковые ложки, пластилин, картон
4	«Веточка сирени»	Цель: Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками	Ватные палочки, краска, трафарет сирени
Май			
1	«Вербы в вазе»	Цель: Развивать интерес	Вата от

.		к творчеству нетрадиционным способом создания аппликации: приклеивание ваты от ватных палочек	ватных палочек, картон, вырезанная ваза, клей, кисти
2	«Фейерверк – кляксография»	Цель: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом - кляксографией.	трубочки для коктейлей, бумага, краски
3	«Подсолнух»	Цель: Учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение, умение создавать композицию	Семечки, картон, пластилин
4	«Украсим платочки»	Цель: Учить украшать платочек простым узором, используя печатания	Ткань, краски, пробка, штампы

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

- входной: проверка знаний проводится в начале года (диагностика, наблюдение);
 - текущий: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; ведение таблицы результатов;
 - итоговый: диагностика
- Методы отслеживания результатов обучения и воспитания:
методы:
- открытое педагогическое наблюдение;
 - оценка продуктов творческой деятельности детей.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы.

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

- иллюстрации и дидактические картинки
- раздаточный материал (бумага, картон, карандаши, краски, пластилин)
- природный материал (шишки, камни, крупы)
- бросовый материал

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Дошкольное образование. Дополнительное образование детей».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Для реализации задач Программы предусмотрен демонстрационный и раздаточный материал:

Материалы:

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- различные виды ткани;
- картон;
- соленое тесто (соль, мука);
- пластилин;
- природные материалы;
- вторичное сырье;
- фольга;
- клей ПВА;
- нитки;
- пуговицы.

Оборудование:

- баночки для воды;
- крупа мелкая и крупная;
- счетные палочки;
- бусы;
- ленты;
- шнурки;
- шаблоны;
- салфетки;
- образцы готовых изделий;
- массажные мячи;

Инструменты:

- стеки;
- кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- трафареты.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- игрушки;

4.4. Список использованной литературы

1. Гульянц Э. К., Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 2004г.;
2. Дмитриева Н.Ю. Поделки из природных материалов/Н.Ю. Дмитриева.-РИПОЛ классик, 2010г.
3. Зайцев В.Б. Поделки из шишек/В.Б. Зайцев.- РИПОЛ классик, 2011г.
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры - Ярославль: Академия развития, 2007г.

5. Куцакова Л. В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 1990 г.
6. Брыкина Е. К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.