**«Книги открывают сердца»**

Пусть книги друзьями заходят в дома,

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!

С.Михалков

 Не так давно наша страна считалась самой читающей в мире. Книги издавались огромными тиражами, но и такого количества, зачастую, на всех желающих окунуться в мир литературы и поэзии не хватало. Читали все, повсюду и всегда! Кто не читал под одеялом, держа в руках фонарик, когда мама сказала спать?! В современном мире интерес к чтению низкий, а у многих в доме вообще книг нет.

 А ведь многие сейчас, действительночитают не то и не так, как это делали в моем детстве, лет так 25 назад. Люди стали уделять мало времени прочтению художественной литературы, заменив данную деятельность просмотром видео или проведением времени в социальных сетях. Зачастую, выбор книг диктуется рекламой и веянием моды. Изменились и мотивы к прочтению книг.

 Вспоминая свое детство, в котором были частые походы в книжный магазин по выходным, где приобреталось все, что в тот момент было новым на прилавке. Традиционно вечером организовывались семейные чтения новых, вкусно пахнущих типографской краской книг. Время, когда читали мне, сменилось временем, когда стала читать я сама – в библиотеке. Кроме книг здесь познакомилась с массой журналов и ярких пухлых энциклопедий в читальном зале. Став старше, книги в моей жизни стали появляться по рекомендации моих читающих подруг. Мы часто обменивались изданиями, которые покоряли наши сердца, воображение и вызывали улыбки. Такой книгой стало для меня произведение Марка Твена «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна». А ведь Марк Твен и на сегодняшний день в списке 100 лучших всех времен. И даже, так называемые лихие 90-е, не отбили желание и умение читать, только в этот период получилось больше читать мировую литературную классику.

 Можно о многих периодах вспоминать и все же книга открывает сердце с самого раннего детства. Заложив с раннего детства интерес и любовь к слушанию, рассматриванию, изучению тех книг, которые помогают чувствовать, сопереживать, фантазировать, рассуждать, мечтать-не это ли путь к открытию сердца?

 Как замечательно и увлекательно думать, путешевствовать вместе с книгой. Я до сих пор с удовольствием перечитываю книги русских писателей Н.Носова и Э.Успенского. Вот где можно отдохнуть, посмеяться и посочувствовать, пожалеть и поругать, помечьтать и побывать в самых неожиданных местах. Какой ребенок не мечтает побывать в космосе, а ведь это путешествие можно совершить вместе с Незнайкой. А кто в детстве не мечтает о том, чтобы родители разрешили завести собаку, кошку, обезьянку или даже посетить целый «меховой интернат»?! Читая произведения Э.Успенского, понимаешь, что его герои – это животные, которые своими поступками напоминают мальчишек и девчонок окружающих тебя. А такой образ как обезьянка Анфиса, которая ведет себя как маленький ребенок, пытается подражать, а где-то даже копировать окружающих ее взрослых. А воспитанники девочки Люси из мехового интерната, которые так здорово напоминают класс, ведь в каждом классе есть свой Сева Бобров и Бурундуковый Боря и Биби-Моки. Вот сколько всего можно найти между строк каждой книги, главное эту книгу полюбить, почувствовать, прожить.

 На мой взгляд, проблема современного маленького читателя -это отсутствие мотивации к прочтению книги. Причиной всего этого, прежде всего, пример взрослых, родителей, которые в силу своей занятости не всегда могут и хотят уделять время для чтения ребенку. Не секрет, что современные семейные традиции исключили семейное чтение по вечерам вслух, перед сном. Еще одним важным фактором считаю искажение литературного содержания и образа книжных героев – это современная мультипликация, да она по своему наделена юмором,цветом,но порой авторская идея настолько пусто и бессмысленно перечеркивает самобытность привычных нам героев. В качестве примера предлагаю для тех, кому не приходилось сталкиваться с подобными шедеврами мультипликации посмотреть мультсериал «Машины сказки».

 В своей практике педагога, стараюсь чаще использовать художественное слово, прочтение книг разных авторов, просмотр иллюстраций в книгах разных художников. Считаю, что очень важно не дать забыть наших замечательных героев сказок, героев повестей, рассказов – героев, у которых есть чему научиться, героев которые реализуют себя в преодолении трудностей. Таких героев есть за что любить, именно они помогут развить интерес к детской книге, а если взрослые приложат больше усилий, то и интерес к чтению у подрастающего поколения будет повышаться. Ведь именно добрая, интересная, поучительная, веселая книга сможет открыть даже самое закрытое сердце!

 Закончить хотелось бы замечательными словами писательницы Софьи Леонидовны Прокофьевой. «Я верю, что у каждого ребенка должна быть мечта: кем-то стать, где-то побывать, найти друга. Может быть, даже недосягаемая. К ней надо стремиться, и жизнь становиться интересней. Мечта ведет к заветной цели»

 А мне хочется верить и надеяться на то, что в мире в скором времени станет больше добрых и мечтательных сердец, открытых книгами!