**Пояснительная записка.**

Занятие «Осенние деревья» является итоговым этапом реализации познавательно-творческого проекта «Сельская мельница», который создавался и реализовывался совместно с родителями. Идея пополнения макета мельницы дополнительными элементами: озеро, стог сена, мешки с мукой и тд. появилась у самих детей, которые самостоятельно стали использовать мельницу для организации игр. Именно поэтому, макет стал основой для мотивирования детей к изготовлению осенних деревьев, и знакомства их с новой изобразительной техникой «лоскутная аппликация». Простота и, в то же время, оригинальность лоскутной аппликации позволила украсить макет и придать ему законченный вид. Основным интегратором организации занятия, безусловно, является - художественно-эстетическое развитие детей, так как, большую часть времени в процессе деятельности, дети соприкасались с миром прекрасного, с миром искусства, красок и цвета. Вспомогательными направлениями развития стали – речевое (использовались поэтические стихи об осени русской поэтессы, а также рифмованные строки, написанные самим воспитателем, дети учились высказывать своё мнение, описывать словами свои впечатления и тд.), познавательное (дети смогли больше узнать о своём городе, увидеть его достопримечательности, закрепить их правильное название; имело место и творческое познание в процессе освоения новой изобразительной техники) и социально-коммуникативное развитие (дети взаимодействовали друг с другом, общались, помогали рассказывать о своих чувствах, на фоне совместного обыгрывания созданного макета отражали в игре свой эмоциональный опыт)

**Технологическая карта занятия.**

**Тема занятия:** «Осенние деревья»

**Возрастная группа:** подготовительная группа

**Интегрирующие дисциплины**:

основной интегратор - художественно-эстетическое развитие, вспомогательные направления развития – речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие.

**Место занятия в изучаемой теме:** занятие является итоговым этапом реализации совместного познавательно-творческого проекта

«Сельская мельница»

**Цель:** формирование технических навыков изобразительной деятельности в процессе передачи характерных особенностей явлений осенней природы.

**Задачи:**

-Познакомить детей со способом создания модели осенних деревьев в технике лоскутной аппликации.

-Способствовать развитию эстетического восприятия объектов и явлений природы, произведений искусства на примере рассматривания фотографий и художественных пейзажей родного города.

-стимулировать самостоятельный выбор художественных материалов для создания образов осенних деревьев, развивать творческую самостоятельность и навыки работы с изобразительными материалами.

-формировать способности к моделированию несложных объектов с целью дальнейшего их использования в игровой деятельности, пополнения познавательно-развивающего пространства, учить видеть значимость своего труда для достижения поставленной цели.

-Обогащать словарный запас, активизируя в речи детей слова:

лоскутная аппликация, техника, крона, ствол, осень золотая, красочная, осенний пейзаж.

-Воспитывать бережное отношение и любовь к природе родного города.

**Планируемые результаты:** пополнится игровой мини –макет «Сельская мельница», приобретёт законченный вид и смысловую значимость, детьми будет освоена изобразительная техника «лоскутная аппликация», у детей сформируются навыки создания самодельной макетной среды.

**Ресурсы:**  макет «Сельская мельница», материал для художественного творчества: цветные лоскуты ткани, картон, ножницы, клей, салфетки, фото-презентация «Осень в Тобольске», игровое оборудование для возможного развёртывания детьми сюжета в конце занятия.

**Ход занятия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Содержание и деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Планируемые результаты** | **Формируемые УУД (универсальные учебные действия)** |
| Организационный момент  Художественное слово  Беседа  Мотивация  Основная часть занятия  Рассматривание макета осенней берёзки, выполненной в технике лоскутная аппликация.  Изучение схемы  «Дерево из лоскутков»  Продуктивная деятельность  Расположение деревьев у мельницы.  Рефлексия  Художественное слово | Включает фото-презентацию с видами осенней природы Тобольска в фотографиях и картинах художников.  Задаёт вопросы:  -Как называется прослушанное стихотворение, кто автор?  -Какие достопримечательности нашего города вы увидели на экране?  -Как вы думаете. Чем объединены все фото и репродукции картин?  -Какие цвета  использовали художники, чтобы так красочно и реально передать осенний Тобольск?  -Какие краски вы бы добавили, если бы тоже изображали осень, почему?  -По вашему мнению, какие деревья наиболее красивы осенней порой?  Напоминает о работе над созданием совместного с детьми и родителями макета «Сельская мельница осенью», предлагает детям подумать, что ещё необходимо сделать для того, чтобы закончить его и представить на выставке в детском саду для ребят других групп и родителей.  Читает рифмованный текст собственного сочинения:  «У просёлочной дороги  Стоит осень на пороге,  По родной земле гуляла  И деревья украшала,  А у нашего макета  Деревца ещё из лета!  Может быть, друзья,  мы сможем,  Нашей осени поможем?  Обсуждает вместе с детьми варианты создания образов осенних деревьев, опираясь при этом на опыт детей.  -в какой технике можно изобразить деревья?  -какие деревья вы бы хотели создавать для нашего макета?  Предлагает детям рассмотреть осеннее дерево из картона, выполненное в технике лоскутной аппликации,  Задаёт вопрос:  -как вы думаете, как можно без красок украсить листья и крону дерева, превратив его в осеннее?  Знакомит с понятием «лоскутная аппликация»    Предлагает рассмотреть схему с последовательностью изображения древа в технике «лоскутная аппликация»  Обсуждение этапов работы вместе с детьми.  Предлагает организовать творческую мастерскую и приступить к процессу создания мини-макетов,  проводит индивидуальную работу с детьми.  Вместе с детьми располагает мини макеты осенних деревьев на поверхности макета «Сельская мельница»   * Задаёт вопросы: * -какими способами вы создали такой замечательный лес? * -как называется техника работы с цветными лоскутами? * -ткань какого цвета нам пригодились для создания кроны осенних деревьев? * -вырази словами, каким получился наш небольшой лес около мельницы? * -как ты думаешь, наш макет можно считать законченным, почему ты так считаешь? * Благодарит детей за активность, творческую инициативу, произведённые усилия, направленные на пополнение макета осенними деревьями, создаёт атмосферу успеха.   Сообщает, что некоторые ребята вместе с ней подготовили небольшой сюрприз –стихотворение о нашем чудесном макете.  Читает начало стихотворения собственного сочинения:  «Мы расписали лес осенний  На фоне сельской мельницы. Идёт осенний обмолот  На ветряной крутельнице…», воспитанники продолжают (1,2,3) | Один из детей читает стихотворение об осени по просьбе воспитателя.  Дети эмоционально реагируют на поэтическую речь сверстника, рассматривают представленные фотографии и репродукции картин художников, показывают свою заинтересованность деятельностью.  Вступают в диалоговое общение, отвечая на вопросы.  Предполагаемые ответы детей:  -стихотворение называется «осень», написала его  Новицкая Г.М.  -на фотографиях мы увидели Тобольский Кремль, Дворец наместника, ТЦ «Жемчужина Сибири», окрестности города и тд.  -на всех фотографиях и картинах изображена осень в нашем городе.  -художники использовали красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, бардовый, коричневый и тд.  -наиболее ярко осенью выглядят берёза, тополь, рябина, осина и тд.  Вступают в диалоговое общение, отвечая на вопросы.  Предполагаемый вариант разворачивания ситуации:  дети предложат дополнить макет осенними красками, для этого можно создать объёмные образы осенних деревьев.  Слушают, выражают согласие на выполнение творческой задачи.  Отвечают на вопросы, предлагают варианты изображения осенних деревьев, с которыми познакомились ранее:  -изобразить гуашью и вырезать, сделать опору из картона;  -создать с помощью аппликации;  -слепить из пластилина и тд.  -рассматривают дерево, размышляют над техникой его создания, высказывают свои предположения.  Приходят к выводу, что крона осенней берёзки выполнена из ткани.  Рассматривают схему, вступают в диалоговое общение, «читают» схему, ориентируюсь на условные обозначения.  Дети создают мини -макеты осенних деревьев в технике «лоскутная аппликация». Кроме того, дети могут выполнить образы осенних деревьев другим способом, которым они пожелают, самое главное не отходить от поставленной цели.  Располагают созданные мини макеты осенних деревьев на поверхности макета «Сельская мельница осенью»,  Рассматривают получившиеся деревья, которые украсили макет, придали ему законченный вид.  Отвечают на вопросы, вступают в диалоговое общение.  Слушают стихотворение «Мы расписали лес осенний»  Дети участвуют в чтении стихотворения (3 ребёнка)  1.Здесь ветерок в движение,  Приводит жернова,  Из зёрен получается  Отличная мука.  2.Как хорошо в родной сторонке,  И воздух чист, и лес красив!  Такой макет в пространстве нашем,  Лишь вызывает позитив!  3.Идут машины грузовые,  Пора мешки с мукой грузить,  Нам по душе игра такая,  Хотим сюжет скорей развить…  По желанию дети могут продолжить деятельность игрой с макетом. | У детей появится интерес к предстоящей деятельности, готовность к восприятию.  У детей сформируется мотивация и задача предстоящей деятельности.  У детей сформируется мотивация и задача предстоящей деятельности.  Дети вспомнят знакомые изобразительные техники, сопоставят с задачей, сделают вывод об эффективности предложенной технологии для изготовления осеннего дерева.  Дети узнают о новой для них изобразительной технике «лоскутная аппликация», познакомятся с правилами работы в технике, с особенностями подбора лоскутов и изображения с помощью них осенней кроны деревьев на картонной основе.  Дети на практике освоят изобразительную технику «лоскутная аппликация», продолжат осваивать навыки в других самостоятельно выбранных способах, закрепят навыки аккуратной работы с изобразительными материалами.  Макет «Сельская мельница» пополниться новыми объектами, что позволит расширить и разнообразить возможные сюжеты для игр детей.  Подвести итог выполненной совместной творческой работы, показать значимость труда каждого для решения общей задачи.  Создать атмосферу успеха, вызвать желание воспитанников использовать созданный макет и его элементы в игровой совместной деятельности. | Познавательная мотивация;  умение удерживать внимание, слушая короткий текст и рассматривая репродукцию;  Формируются нравственные ориентиры (любовь к природе, родному краю),  умение узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности,  умение выделять существенные признаки объектов, устанавливать причинно-следственные связи,  умение вести монолог, отвечать на вопросы.  Умение вести диалог, отвечать на вопросы,   * умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей,   эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества,  Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми,  умение удерживать внимание, слушая текст  Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослым,   * умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей,   эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества.  Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослым,  умение производить знаково-символические действия  Умение моделировать,   * умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания,   интерес к процессу творческого познания,  умение правильно держать и пользоваться орудиями творческого труда и инструментами.  Умение осознавать свои возможности,  формирование адекватной самооценки,  умение эмоционально позитивно относиться к процессу сотрудничества,  формулировать собственное мнение, высказывать его, слушать собеседника.  Умение удерживать внимание, слушая текст взрослого и сверстников, умение организовывать деятельность в коллективе. |